

Un accompagnant, Sylviane: Nous avons vécu des moments intenses de prière et de recueillement, transportées par la beauté des chants. Quelle ampleur et quelle résonnance dans cette basilique! Merci à toutes ces voix fondues les unes aux autres qui nous ont aidés à prier.

Gérard : une 4ème participation aux Ancolies et toujours le sentiment renouvelé d'avoir vécu personnellement un grand moment et collectivement un événement important au sein de l'Eglise.

Le regroupement de tant d'acteurs de la vie paroissiale dans sa grande diversité: - intergénérationnelle avec les chœurs de jeunes et d'enfants; - identitaire à l'image des bannières des diocèses portées au début de la cérémonie du dimanche, en une procession émouvante, chaleureuse, joyeuse et bruyante par les applaudissements.

Paradoxe entre la fierté de ses propres racines et celle de faire partie d'une grande et unique communauté, l'Eglise. Autant d'acteurs "Isolés" en paroisse, par leurs voix entremêlées en ces instants de grâce, en recherche d'harmonie et de plénitude au sein d'une Eglise en marche.

De même que l'Eglise et la liturgie évoluent, il est intéressant d'en faire le constat en matière de chants liturgiques avec plusieurs nouveautés dans le répertoire proposé cette année grâce à de nouveaux compositeurs et musiciens. L'apport d'instruments complémentaires à l'orgue, dont il serait bon de s'inspirer dans nos paroisses, participe également à l'enrichissement et à la valorisation de l'animation musicale à l'égard des plus jeunes notamment.

Enfin, où plus qu'à Lourdes, entourés de la réconfortante et maternelle présence de la Vierge Marie pourrions-nous ressentir aussi intensément la spiritualité de cette rencontre et la grâce divine dont nous sommes comblés....

Gérard SIONNEAU

les Xèmes ANCOLIES 7 et 8 Novembre 2015 ***Pèlerinage national des Chorales Liturgiques***

L'Association Nationale des Chorales Liturgiques (création en 1983) organise ce type de rassemblement depuis près de 30 ans.

ANCOLI est reconnue comme Service d'Eglise par la Conférence des Evêques de France pour son travail en faveur du Chant Liturgique et au service des chorales et des Assemblées: actions de formation au chant choral, à la technique vocale pour les chefs de chœur les chantres, stages de réflexion, de spiritualité pour tous les acteurs de la liturgie.

La revue "VOIX NOUVELLES" avec supports Audio et Partitions, 5 N° par an est d'un grand intérêt pour les équipes liturgiques.

EXTRAIT de l'invitation de Mgr AUBERTIN Archevêque de Tours
Président de Commission épiscopale pour la Liturgie et la pastorale sacramentelle (plaquette Ancolies)

"Dites entre vous des psaumes , des hymnes et des chants inspirés, chantez le Seigneur et célébrez-le de tout votre cœur. A tout moment et pour toutes choses, au nom de notre Seigneur Jésus-Christ, rendez grâce à Dieu le Père " (Ephésiens 5, 19-20)

ENEZ , adorons le Seigneur,"

Répondant à l'invitation d'ANCOLI, 20 choristes de notre chorale Ste Anne de Goulaine et plusieurs conjoints accompagnants viennent rejoindre en ce vendredi soir des milliers d'autres participants au cœur de la Cité Mariale de Lourdes

REGARDE , SEIGNEUR , TES ENFANTS

De « *Solitude* » il n'y avait que le nom de l'hôtel où nous avons séjourné . 5.000 choristes sont venus de très nombreuses paroisses, de diocèses, de toutes les régions de France. ainsi qu'une délégation de GUYANE représentants de l'Eglise d'Outre-mer; une délégation très remarquée car haute en couleur parée de ses magnifiques habits traditionnels en comparaison desquels les écharpes noires des basses, rouges des ténors, jaunes des altos ou blanches des sopranes ne pouvaient rivaliser...

Et encore, des chœurs de Jeunes et d'enfants!

Cet ensemble constituant le temps d'un weekend la plus grande chorale liturgique de France.

Dans la basilique saint Pie X les répétitions dirigées par des chefs de chœur extrêmement compétents et pédagogues, accompagnés par de jeunes et talentueux organistes, titulaires de grandes orgues dans leur région ont permis à cet immense « chœur » d'atteindre une qualité du chant choral mettant en valeur la sobriété et la beauté de la liturgie des célébrations et des cérémonies qui se sont déroulées au cours des deux jours qui ont suivi.

Le sérieux et la rigueur manifestés par l'ensemble des choristes au cours des répétitions ont été source d'enrichissement tant sur le plan humain écoute de l'autre que technique.

DES TEMPS FORTS

Une veillée très intéressante le vendredi animée par un groupe de 8 hommes nous a ouverts au cours d'un concert à des mélodies nouvelles et originales.

Les cérémonies et célébrations empreintes de piété et de ferveur notamment la messe du dimanche avec la participation de plusieurs évêques réunis à Lourdes en Assemblée générale et présidée par Mgr. AUBERTIN.

Un engagement de tous les choristes sollicité en fin de cérémonie par Mgr RICARD pour continuer à servir l'église et les assemblées

"Oui nous le voulons"! avons-nous répété par 3 fois .

Un LAUDA SION SALVATOREM "Nouveau" créé spécialement pour ces X^{èmes} Ancolies par Grégory NOTEBAERT. L'intérêt de cette pièce est rehaussé par une réécriture du Texte de St. Thomas d'Aquin avec alternance du latin et du français; et par une harmonisation faisant appel à différents instruments : orgue, cuivres et harpe .

Selon le créateur," un résultat au rythme atypique et dynamique".

Des Impressions de choristes recueillies au retour

Micheline : Au sein de notre chorale, c'est un moment très fort qui nous rapproche, nous partageons ces inoubliables moments si émouvants où nos 5000 voix s'unissent pour chanter la gloire de Dieu.... nous ne sommes plus seuls! Cette rencontre des Ancolies nous conforte dans l'idée que le chant n'est pas un élément qui accompagne le culte ou la prière mais il est l'expression de la prière elle-même... Il ne s'agit pas de chanter "pendant" la messe, mais de chanter la messe et favoriser la participation de l'assemblée.

Annie et Rémy: le souvenir de ce rassemblement à Lourdes reste bien vivant dans notre cœur. Merci aux organisateurs des Ancolies, aux chefs de chœur, qui nous ont aidés à nous élever, à tous ces prêtres, qui savent nous "booster" dans notre chemin de foi. Chanter la gloire de Dieu à 20, 30, 40... c'est agréable. Chanter (et bien chanter) au milieu de milliers de gens tous unis par la même foi, c'est du bonheur. Difficile d'exprimer par les mots tous ces frissons qui nous parcourent quand ces milliers de voix s'élèvent. Nous nous sentons à la fois tout petit dans ce chœur immense et si près des étoiles. On voudrait que ça ne s'arrête jamais. Ce qui est sûr, c'est qu'on y retournera.

Pierre : La chorale a participé aux Ancolies 2015 (X^{ème} édition) à Lourdes. Cette année encore cela nous aura marqués profondément, quel grand moment de foi partagée. C'est vraiment impressionnant de chanter à plus de 5.000 choristes, une véritable communion de cœur (ou chœur) et d'esprit. Ces 2 journées complètes sur place ressemblent un peu à un marathon (d'où la fatigue) mais le tout bien vite oublié au profit du plaisir lui aussi partagé entre choristes de Sainte Anne de Goulaine et accompagnants. Prêt pour Ancolies 2019